JANVIER 2010

Numéro 31

LE LUTRIN

« Les parfums, les couleurs et les sons se répondent. »

Charles BAUDELAIRE

Le Piano

Le premier instrument à corde inventé par l'homme fut peut-être l'arc du chasseur ; il suffisait d'en pincer ou d'en frapper la corde et d'utiliser la bouche comme résonateur. A travers les âges, la corde tendue est restée l'un des principaux moyens d'engendrer le son musical, que ce soit en la frottant avec un archet de crin, en la pinçant avec les doigts, en la grattant avec un plectre rigide ou encore en la frappant avec des marteaux. La méthode de mise en vibration de la corde détermine l'élément mécanique de base des divers groupes ou familles d'instruments de musique.

A la fin du XIV ème siècle, on eut l'idée de doter d'un clavier certains instruments à cordes.

Au XVème siècle, apparut le Clavicorde, ancêtre du piano. L'histoire du piano commence en Italie puis en Allemagne et en France au début du XVIIIème siècle où il prend le nom de Pianoforte (car on pouvait en jouer doux ou fort). Les autres instruments pouvaient en faire autant !

Les recherches se poursuivent et c'est au début du XIXème siècle que le Français ERARD a perfectionné la mécanique. Ainsi, le Pianoforte devient le Piano.

Au fil du temps, nous découvrons le Piano classique, le Piano romantique, le Piano de chambre, le Piano du XXème siècle, le Piano jazz, le Piano populaire. Les pianistes d'hier et d'aujourd'hui n'ont pas fini de nous émerveiller !

Extrait du livre Piano de Dominic GILL .

« LES RENCONTRES MUSICALES DU MERCREDI »

Découvrir la musique à travers les âges, les différents genres musicaux, la vie d'un compositeur, son œuvre … C'est ce que vous proposent ces conférences du **Mercredi, une fois par mois, de 20h à 21h30**.

- **Mercredi 10 mars 2010** : Gérard PESSON, une œuvre en devenir …
- **Mercredi 21 avril 2010** : 3 Intermezzi opus 117 pour piano de J. BRAHMS.
- **Mercredi 12 mai 2010** : Josquin DESPREZ, un tournant dans l'histoire de la musique.
- **Mercredi 23 juin 2010** : Le quintette D 956 de F. SCHUBERT.

François GEORGE

Association MARTENOT TOURS 90 boulevard Heurteloup 37000 TOURS
Association déclarée au JO du 14 Octobre 1992 Tél. 02 47 66 06 97

CHORALE

Pour tous ceux qui aiment chanter, nous nous retrouvons

tous **les vendredis de 18h30 à 20 h**.

Sauf : *Les Vendredis 12 et 19 février 2010*
2 – 9 et 16 avril 2010
14 mai 2010
25 juin 2010.

STAGES

*** Stage de Musique d' ensemble**

Pour tous les instrumentistes, les stages se dérouleront chaque trimestre sur un week-end..

Le samedi 6 et le dimanche 7 février 2010.
Le samedi 24 et le dimanche 25 avril 2010.
Le samedi 29 et le dimanche 30 mai 2010. Ce week-end se terminera le dimanche 30 mai par notre rencontre de fin d'année pour les adultes.

*** Stage de guitare**

- Pour les enfants : *les 8, 9, 10 février 2010 de 9h30 à 12h30.*
- Pour les adultes : *le samedi 13 février 2010 de 14h à 17h*
et le dimanche 14 février 2010 de 10h à 12h.

D'autres rencontres seront prévues au 3ème trimestre.

Alexandre LUQUET

*** Stage de harpe**

Découverte de la musique d'Amérique du Sud. Avec les harpistes et d'autres instrumentistes.
Samedi 6 mars 2010 l'après-midi
Dimanche 7 mars 2010 toute la journée.

Philippe CARRILLO

*** Stage de Dessin – Peinture**

Un atelier est ouvert *le dimanche une fois par mois . de 12h30 à 15h30*
Les dates seront affichées au Centre.

Marie-Noëlle LALANGE

*** Stage de Détente**

Selon la méthode ALEXANDER, Patricia BOULAY vous propose des séances de 2 heures, *le samedi matin de 10h à 12h*. Nous vous communiquerons bientôt la prochaine date.

Les Vacances

Fermeture du Centre

du 15 au 21 février 2010.

Les cours seront assurés du lundi 8 au dimanche 14 février.

Pour les vacances de Pâques:

Le Centre sera fermé

du samedi 3 avril au soir

au lundi 12 avril l'après-midi.

Dates à retenir : ***- Rencontre des Personnes Agées samedi 20 mars 2010.***

- Rencontre des Adultes dimanche 30 mai l'après-midi.

- Fête de Fin d'année des Enfants dimanche 13 juin l'après-midi.